

Remissvar: Förslag på organisering av kommunens evenemangsverksamhet

Uppsala Konsert och Kongress, UKK, har beretts möjlighet att lämna synpunkter på förslaget till samordning och organisering av kommunens evenemangsverksamhet, KSN-2024-02534.

Övergripande synpunkter

Eftersom förslaget har direkt påverkan på bolagets ledning har detta remissförslag skrivits av styrelsen, med inspel från ledning och en enkät till medarbetare (20 svar).

UKK är positivt inställd till flera av de målsättningar som ligger till grund för remissen. Vi ser i grunden möjligheter till en ökad samverkan och samordning av berörda verksamheter, under förutsättning att den egna kurerade programverksamheten värnas och ges möjlighet att utvecklas. En genomarbetad förändring av organisationen, som omfattar samtliga berörda bolag, och som genomförs under bättre former med ett mer heltäckande underlag, skulle kunna skapa både en starkare programverksamhet och större värde för medborgarna. Att detta är UKK:s grundinställning har visats i handling genom ett konkret och växande samarbete mellan UKK och Uppsala kommun arenor och fastigheter AB, UKAF, under de senaste åren.

Det föreliggande organisationsförslaget uppfyller dock inte flera grundläggande förutsättningar. Vi bedömer möjligheterna att nå målsättningarna med föreliggande förslag som mycket små, samtidigt som riskerna med förslaget är betydande.

Mot denna bakgrund avstyrker vi remissen. Styrelsen är enig i detta ställningstagande.

Styrelsen hade önskat en annan process för framtagandet av remissen, där aktivt deltagande från de berörda verksamheterna och deras styrelser hade kunnat få en mer framträdande roll. Att processen med den utredning som ligger till grund för remissen dessutom har pågått under en lång tid, med begränsat inflytande och delvis oklara mål, har påverkat verksamheterna negativt.

Synpunkter på förslaget

UKK ser potentiella vinster med att samordna mer genom organisatoriska förändringar. Styrelsen har svårt att se varför Destination Uppsala i förslaget ska hållas utanför en möjlig samordning. Det är en verksamhet som arrangerar stora evenemang på flera platser i staden, i egen regi, eller genom att "värva" andra aktörer.

UKK värnar starkt om det kulturella uppdrag som ligger i vårt ägardirektiv, och vill betona vikten av att det inte urvattnas eller hamnar i periferin i förhållande till fastighetsansvar och

enstaka större evenemang. Vi ser å andra sidan också en potential att nyttja den kompetens som idag finns vad gäller konstnärligt ledarskap och produktion inom UKK även i andra sammanhang.

Vad gäller de kulturella aktiviteterna saknar vi en helhetsbild. Varken kulturförvaltningens olika scener och aktiviteter som också berör evenemang, eller Stadsteatern, finns med i underlaget. Inte heller berörs det nära samarbete som finns med regionens Musik i Uppland.

Vad gäller evenemang görs idag en del sådana även av Stadsbyggnadsförvaltningen. Här finns också potential för att samordna befintlig kompetens inom kommunen.

Utifrån ett arbetstagarperspektiv vill styrelsen uttrycka oro för att en tidsplan som gör att de anställda kan känna en osäkerhet kring sin anställning under en längre period inte är bra. Vid eventuella organisatoriska förändringar behöver lösningar för att säkra nyckelkompetens ske tidigt. Detta bör ske genom en bättre förankring då förslag utformas.

Risk för att kulturuppdraget trängs undan

Det finns en påtaglig risk att kulturverksamheten försvagas i en större organisation där fler kommersiellt mer lönsamma delar ingår och kan komma att bli dominerande. Behandlingen av dessa risker i förslaget är undermåligt.

Många liknande verksamheter runt om i landet har gått från att tidigare ha en egen produktion till att bli enbart lokaluthyrare. För UKKs del har ambitionen från ledning och styrelse varit det motsatta, att med en effektiv och samtidigt ambitiös verksamhet värna och utveckla den breda kulturella verksamhet som erbjuds medborgarna och besökarna. UKK ska enligt ägardirektiven, och det är även UKK:s lednings och styrelses uttalade ambition, vara en ständigt pågående kulturverksamhet med såväl bredd som djup, för många olika målgrupper.

Att få en större stabilitet av en starkare organisation, som har större "muskler", är en positiv ambition i förslaget. UKK är en liten organisation där det i vissa fall endast finns en person på varje funktion, vilket gör organisationen skör. En ökad samverkan och samordning vore därför positiv.

Uppsala destination och event AB ska ha ett övergripande utvecklingsansvar och mandat för platsplanen, destinationsutveckling, varumärkesarbetet och programkoordinering i staden.

samt

Uppsala destination och event AB ansvarar för värvningar och stöd av alla typer av evenemang i linje med målbildens evenemangspyramid. Bolaget har ansvar för fungerande arbetsformer för samordning i förhållande till arenornas egen värvning och nämndernas programstyrning mot evenemang.

UKK avstyrker den föreslagna uppdelningen. Vi ser inte att det finns något i förslaget som motiverar denna. För att uppnå visionen om ökade samordningsvinster borde även Destination Uppsala inkluderas i förslaget. Med den föreslagna uppdelningen är riskerna uppenbara för dubbla roller och otydlig ansvarsfördelning. Det går rakt emot remissens mål om bättre samordning. I övrigt lägger vi här inte fokus på de specifika uppdrag som idag berör DU.

Uppsala konsert och kongress AB:s verksamheter går samman med Uppsala kommun arenor och fastigheter AB:s verksamhet genom fusion

samt

Mötesverksamheten inom Uppsala konsert och kongress AB samordnas med övrig mötesverksamhet inom Uppsala kommun arenor och fastigheter AB.

Programverksamheten i konsert- och kongresshuset utvecklas under egen konstnärlig ledning inom Uppsala kommun arenor och fastigheter AB.

Vi är försiktigt positiv till att samordna verksamheterna, men önskar ett mer genomtänkt sätt att göra det på.

De senaste åren har ett ökande samarbete varit väldigt positivt för UKK och vi kan se fördelar för stabilitet, driftssäkerhet och kunskapsstillgång i båda riktningarna.

Av största vikt är beskrivningen att UKK:s programverksamhet ska organiseras under en egen konstnärlig ledning.

Det finns ett mycket stort värde i att UKK:s identitet och varumärke bevaras.

Vi ser med oro på att medarbetare kan tappa sin anknytning till UKK och behöva flyttas mellan olika positioner. Det riskerar att minska engagemang och motivation i arbetet och påverka bolagets identitet. För andra medarbetare kan det ibland vara positivt att få verka i olika sammanhang. Många av UKK:s funktioner och medarbetare har en unik kompetens som måste värnas.

Vi ser också en risk för att det blir långsammare beslutsprocesser i en större organisation.

I remissen saknar vi generellt fokus på det viktiga och tydliga kulturpolitiska uppdrag som UKK uppfyller och hur detta påverkas av förslagen.

Mötesverksamheten inom Uppsala konsert och kongress AB samordnas med övrig mötesverksamhet inom Uppsala kommun arenor och fastigheter AB.

Programverksamheten i konsert- och kongresshuset utvecklas under egen konstnärlig ledning inom Uppsala kommun arenor och fastigheter AB.

Vi instämmer i att programverksamheten ska vara konstnärligt och självständigt ledd och vila mot den kulturpolitiska programstyrningen. Allt i enlighet med de nuvarande målen och uppdragen.

Vad gäller mötesverksamheten ser vi goda förutsättningar för att samverka mellan de kompetenser som idag finns inom de bägge bolagen.

För att stödja kopplingen till den kulturpolitiska programstyrningen inrättas ett råd för programverksamheten i konsert- och kongresshuset.

Denna formulering väcker oro samt fler frågor än den ger svar på. UKK har redan ett kreativt råd, på initiativ av och till stöd för VD. I det ingår med avsikt inte politiker, utan det bygger på andra kompetenser.

Det finns ett stort värde i att det finns en demokratisk och politisk insyn i den kulturella verksamheten, men det är också ytterst viktigt att upprätthålla "armlängds avstånd" till det operativa. Att ha representation från kulturnämnden i detta råd ser vi därmed som problematiskt och ologiskt. Detta avstyrker vi.

Vi kan däremot se ett värde i att samordna den politiska styrningen utifrån det kulturpolitiska programmet bättre, där alla involverade parter är delaktiga. En god samordning förutsätter dock inte en organisatorisk sammanslagning.

Programverksamheten i konsert- och kongresshuset finansieras genom driftbidrag.

Vi ser positivt på att det i Mål och budget för 2026 nu finns ett driftsbidrag till programverksamheten, och att det föreslås fortsätta vara så i förslaget. Alla verksamheter som har medborgarnytta som huvudsakligt mål bör ha en driftsbudget. Att över tid öka de externa intäkterna ser styrelsen som ett onödigt påpekande för ett bolag som alltid arbetar affärs- mässigt och försöker göra mesta möjliga utifrån ägardirektiv och uppdrag.

Bilaga 2 Plan för implementering av målbilden för evenemang

Inga synpunkter utöver det som anförts ovan.

Sammanfattning

Mot bakgrund av ovanstående avstyrker UKK:s styrelse enhälligt det föreliggande organisationsförslaget. Styrelsen bedömer att förslaget, i sin nuvarande utformning, är ofullständigt och otillräckligt förankrat samt saknar förutsättningar att bidra till att uppnå de uppsatta målsättningarna. Ett mer genomarbetat, välgrundat och tydligare förankrat förslag, som omfattar samtliga berörda verksamheter, bör därför tas fram innan beslut fattas. Detta samtidigt som vi ser med viss oro på att processen drar ytterligare ut på tiden, och skapar osäkerhet i verksamheterna.

UKK ser fortsatt positivt på en utvecklad samverkan och samordning, med målet att långsiktigt stärka kultur- och evenemangsverksamheten och skapa största möjliga värde för Uppsalas medborgare och besökare.

Styrelsen för UKK