

Protokoll fört vid årsmöte för Musikens Hus Vänner (MHV)

Tisdagen den 26 mars 2019 i Uppsala Konsert och Kongress

§ 1 Ordförande Gunnar Birgegård förklarade mötet öppnat och hälsade de närvarande välkomna.

§ 2 Valdes Hans Alsén till mötesordförande, Andreas Kreuger till sekreterare. Barbro Norbelie och Barbro Kreuger utsågs att justera mötets protokoll.

§ 3 Utdelades en lista för påteckning av de närvarande och beslöts att denna förteckning skulle utgöra röstlängd. Antalet närvarande medlemmar 44 (bilaga 1).

§ 4 . Möteshandlingar med förvaltningsberättelse hade publicerats på MHV:s hemsida i slutet av februari 2019. Mötet förklarades vara stadgeenligt utlyst.

§ 5. Godkändes föredragningslistan.

§ 6 Styrelsens förvaltningsberättelse för 2018 kommenterades och godkändes.

§ 7 Bokslutet för 2018 hade lagts ut på hemsidan i samband med kallelsen. Resultatet visade en vinst för föreningen på 178 613 kronor. Frågan ställdes om vilka aktier som ingår i portföljen då det funnits med i tidigare års förvaltningsberättelse, förklaringen är att de nya bokslutsreglerna från 2018 inte kräver det.

§ 8 Revisorernas berättelse, undertecknad av Erik Rudolphi och Jörgen Boivie föredrogs av Erik Rudolphi. Av den skriftliga redovisningen, som lades till handlingarna, framgår att revisorerna tillstyrker ansvarsfrihet.

§ 9 Resultat- och balansräkning godkändes och mötet beslöt att överföra vinsten i föreningen i ny räkning. Årsmötet beslöt bevilja ansvarsfrihet för styrelsen den tid revisionen omfattar samt framförde sitt tack till styrelsen för det gångna årets arbete.

§ 10 Beslöts att styrelsen ska bestå av sju ordinarie ledamöter.

§ 11 Till ordförande omvaldes Gunnar Birgegård

§ 12 Kim Persson, Lotta Wall och Bodil Larsson Frånlund omvaldes till ordinarie styrelseledamöter på två år. Monica Alwinder Gustafson, Andreas Kreuger och Katarina Reineck är valda till årsmötet 2020.

§ 13 Till revisorer omvaldes Erik Rudolphi och Jörgen Boivie. Till revisorsuppleant omvaldes Gunnar Lund.

§ 14 Till valberedning valdes Bo Frick (sammankallande), Gunnel Fagius och nyval av Bertil Norbelie då Kaj Anderberg avböjt omval.

§ 15 Fastställdes medlemsavgiften för 2020 till 200 kronor för medlemmar 25 år och äldre samt till 50 kronor för personer yngre än 25 år.

§ 16 Inga övriga frågor och Hans Alsén tackade för ett bra möte.

§ 17 Gunnar Birgegård återtog ordförandeskapet och tackade först Hans Alsén för ett bra lett årsmöte och därefter Kaj Anderberg för hans stora insatser i MHV samtidigt som han gladdes åt att Kaj fortsätter att ansvara för medlemsregistret. Därefter tackade han de närvarande och förklarade den formella delen av mötet avslutat.

Uppsala dag som ovan



Andreas Kreuger, sekreterare



Barbro Norbelie



Barbro Kreuger

Stipendieutdelning

Liksom tidigare år hade styrelsen beslutat inrätta stipendier till unga musikstudenter vid Uppsala kulturskola.

De två stipendierna på 3000 kronor vardera tilldelades Judith Caselunghe, tvärflöjt, och Ebba Lindholm, piano, som tillsammans framförde första satsen ur Flute de Pan av Jules Moquet med stor musikalitet, klangkänsla och virtuositet.

UKK:s marknadschef

Efter årsmöte och stipendieutdelning berättade UKK:s marknadschef Karin Säfström om hur det går för verksamheten i UKK. Budgeten följer ram men det finns ett besparingskrav på 1 miljon per år för detta år och de närmaste två åren. Huset har skyltats om för att bli bättre anpassat bl a för funktionsnedsatta, affärssystemet ska också bytas ut. Nytt för i år är bl a samarbetet med UTOM, unga tankar om musik, dessutom blir det bl a spännande besök av barockviolinister och vinterjazz i januari. Frågor ställdes till Karin om vem som efterträder Stefan Holmström och oron för om kompetens inom konstmusiken kommer att saknas i huset.

Det ska inte bli mindre konstmusik enligt Karin. Frågan ställdes om det stämmer att det inte ska göras egna produktioner på Stora scenen, men det stämmer inte enligt Karin. Hon hänvisar dock dessa frågor till Lena. MHV känner dock ett behov av att ventilera dessa frågor med våra medlemmar och ge möjligheter för våra medlemmar att ställa frågor.

Vad är husets långsiktiga mål? Återigen hänvisade Karin till Lena som pga sjukskrivningen inte kan närvara.

Efter snittar och ett kort mingel var det så dags för

Panelsamtal med Klara Hellgren och Paul Hägglöf med Gunnar Birgegård som moderator.

Det blev ett mycket intressant och givande samtal om livet som orkestermusiker, många bra frågor och bra svar från två mycket välformulerade musiker. Publiken visade sedan sin stora uppskattning både muntligen och med värmande applåder.