

Kultur på marknadens villkor?

Under många år längtade uppsalaborna efter ett Musikens Hus, ett hus med förutsättningar att vara ett av de allra bästa konserthusen i Sverige. I denna strävan spelade Musikens Hus Vänner en viktig roll. Utan MHV:s medverkan är det tveksamt om huset stått här idag.

Sedan sju år finns UKK och dess utbud av olika musikgenrer har vida överträffat förväntningarna. Till UKK har kommit nationellt och internationellt framstående musiker och artister som lockat besökare inte enbart från Uppsala utan från hela landet. För 2013 redovisas att UKK haft 200 konserter och föreställningar med 97 000 besökare.

I det aktuella programmet finns en rad exempel på klassisk musik med världsartister, rock- & popmusik, elektronisk musik och folkmusik. Carte Blanche med Trio X lockar många liksom musikskolans konserter. Alla generationer kan finna något som passar. MHV har med kraft och målmedvetenhet arbetat för att Uppsala ska få en bra och värdig plats för musiken. Det har vi fått med den nuvarande inriktningen.

Magnus Bäckström lämnar nu sitt uppdrag som VD och konstnärlig ledare för UKK. Skälet sägs vara att styrelsen vill ha en annan, mer kommersiell inriktning på verksamheten.

MHV ser med viss oro på detta. Under de gångna åren har MHV medverkat till evenemang av hög kvalitet genom att ge betydande ekonomiska bidrag. Fram till idag uppgår kontantstödet till ca 11,2 miljoner kronor. Till detta ska läggas värdet av stöd till särskilda evenemang 2,2 miljoner kronor, stipendier på ca 1,8 miljoner kronor till unga musiker från Uppsala samt en konsertflygel med en enastående klang. MHV har skänkt konstverket "Musikanterna" utanför UKK:s entré. Totalt ett stöd på cirka 17,5 miljoner kronor. MHV har resurser att stödja musiklivet ännu ett antal år. MHV ska och kommer också att framgent bidra till den kvalitet som kan ge det lilla extra till uppsalapubliken men vi ser det inte som vår uppgift att fylla igen luckor i de medel som anvisas för den ordinarie verksamheten.

Vad kan då UKK:s styrelse avse med en annan inriktning på verksamheten och hur ska det ske? Det talas om fler kommersiellt inriktade aktiviteter och "event". Med vilka medel ska dessa genomföras? Kan en ändrad inriktning ske utan att resurser tas från den nuvarande musikverksamheten? Vad kommer att bli lidande?

Under de år som gått har UKK fått ett särskilt uppdrag från kulturnämnden. Det handlar i allt väsentligt om att säkra ett varierat kulturutbud på hög nivå. För detta har UKK erhållit ca 20 miljoner kronor per år. I november överfördes ansvaret för den kulturella verksamheten i UKK från kulturnämnden till Uppsala Konsert & Kongress AB. I anslutning till detta beslut angavs att det kulturuppdrag som UKK erhållit från kulturnämnden fortsättningsvis ska komma från aktiebolaget. Kulturuppdraget skulle därmed garanteras även i fortsättningen.

Kan vi lita på det?

Bertil Norbelie

Ordförande

Musikens Hus Vänner